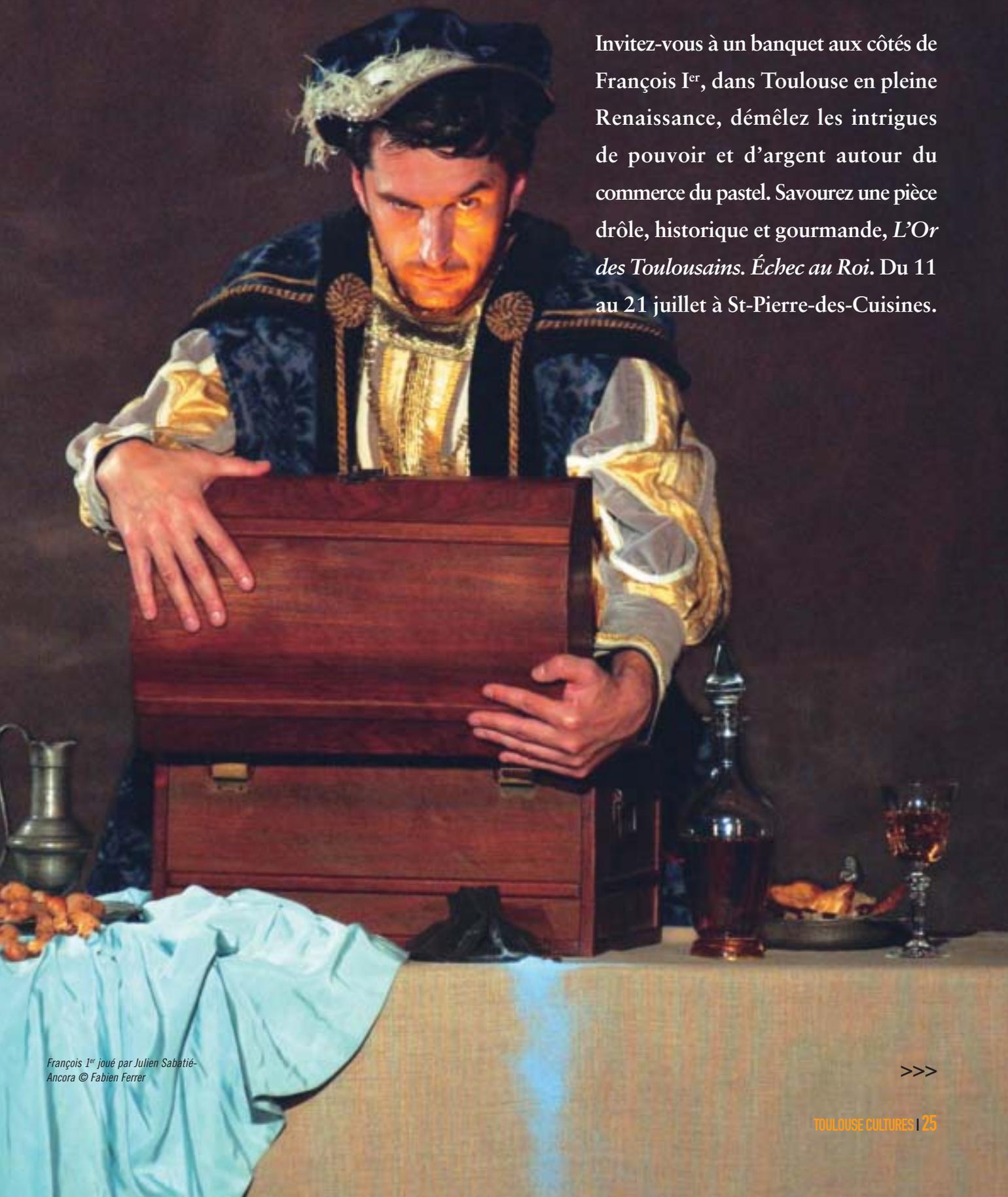


Banquet gourmand à St-Pierre-des-Cuisines

Invitez-vous à un banquet aux côtés de François I^{er}, dans Toulouse en pleine Renaissance, démêlez les intrigues de pouvoir et d'argent autour du commerce du pastel. Savourez une pièce drôle, historique et gourmande, *L'Or des Toulousains. Échec au Roi*. Du 11 au 21 juillet à St-Pierre-des-Cuisines.



François I^{er} joué par Julien Sabatié-
Ancora © Fabien Ferrer

>>>

Pouvoir, argent et religion, une intrigante histoire

En 1533, François I^{er}, roi de France, est en visite à Toulouse chez Jean de Bernuy. On ripaille autour d'un banquet. Mais le roi est aussi venu profiter des rentes du florissant commerce de Pastel qui fait de la ville l'une des capitales d'Europe, pour renflouer les caisses vides du Royaume après la défaite à Pavie. D'intrigues historiques en situations cocasses, voilà planté le décor de *L'Or des Toulousains. Échec au Roi*, une comédie historique et non moins comique produite par la mairie de Toulouse en juillet à l'Auditorium St-Pierre-des-Cuisines. Passionné d'histoire, l'auteur Michel Mathe est parti

**L'OR DES TOULOUSAINS,
ÉCHEC AU ROI**
DU 11 AU 21 JUILLET, À 21H
L'Auditorium St-Pierre
des Cuisines

12, place Saint-Pierre
05 61 22 31 05

Relâche le 14 juillet

TARIFS

5 et 3 euros. Billetterie sur place ou réservations à l'Office de tourisme au 05 61 11 02 22.

d'une anecdote réelle : la visite de François I^{er} à Toulouse chez Jean de Bernuy, pour écrire ce texte. « J'avais en tête ce point de départ et les tractations autour de trois grands enjeux : le pouvoir, l'argent et la religion ». À lui alors de recoller un puzzle historique à partir de documents d'archives. Résultat, « la pièce compte 80 % de faits historiques », autour de l'élément central, le banquet. Sa plume opère alors entre récit historiquement fidèle et comédie déjantée. Il crée des personnages, des chamailleries, des dialogues mordants bourrés de connotations contemporaines dans un scénario bien campé dans l'histoire.

Dialogues fleuris pour ripailles exquises

Une pièce aux répliques inspirées d'Audiard comme des Tontons flingueurs, aux proverbes dénichés dans les pages roses du dictionnaire. « J'aime truffer les dialogues d'expressions qui appartiennent à la culture générale populaire », explique-il. Au fil de la pièce, on entend des citations de Rabelais, Machiavel ou Erasme pimentées d'expressions fleuries comme « un rude capitaine qui m'a secoué les tripes de tête comme un soudard » ou encore « les femmes sont des espèces de diables très perfectionnés », selon François I^{er}.

L'Or des Toulousains est aussi une pièce gourmande. Le champ lexical de la ripaille et de la volaille, des tisanes, breuvages et vins est foisonnant, « des pâtés de venaisons chaudes, des galettes de blanc chapon et des poussins à l'étuvée, arrosés de bons sirops vignolats ». Dans sa mise en scène, Alain Dumas dirige cinq comédiens professionnels et met en exergue les traits de chacun, quitte à venir chercher le rire de façon impromptue. Le son est acteur à part entière de cette comédie dramatico-historique : la musique originale pour chœur et orchestre de chambre est signée Olivier Gavignaud, enregistrée il y a quelques mois à St-Pierre-des-Cuisines. ●

Michel Mathe, la passion pour l'histoire

Cette pièce poursuit le projet des *Fantômes du millénaire* et de *Voltaire sauve Calas*, des créations historiques sur les personnages célèbres de la ville revisitant le passé toulousain qui ont réuni près de 60 000 spectateurs. Derrière elles, Gérard Coulon, directeur du service de l'animation socio-culturelle de la mairie et Michel Mathe qui a pris la plume. Ce dernier est l'auteur de 15 pièces de théâtre et de 3 romans dont le dernier *Le Prince des crapauds* est sorti en mai. Il a aussi écrit un essai sur la radio, un monde qu'il a côtoyé pendant 15 ans. Ce touche-à-tout, également rédacteur de guides touristiques, est un véritable passionné d'histoire, un virus qui l'a pris sur les genoux de son père plus que sur les bancs de la fac d'histoire où il a fait un passage « furtif ». ■



M^{me} de Bernuy jouée par Flor Lurienne