

Le Jury

Le jury lors de la Présélection
le 24 mai 2007 à la Sacem

De droite à gauche :
Claude Lemesle, Jean-Claude Vannier,
Gérard Kawczynski, Marc Chantereau,
Christopher Hyde (derrière)



Crédit photo : Lionel Thruac

Jean-Claude Vannier

Président du Jury, auteur-compositeur

Né au cours d'une alerte à Bécon les Bruyères, il débute comme pianiste à l'hôtel Aletty d'Alger avec en poche un contrat de danseuse.

Pour nombre d'artistes, il a signé des chansons, paroles, musique, ou les deux (Melody Nelson, Sur un prélude de Bach, La drague, Super Nana, etc...)

Il a écrit des arrangements et réalisé des albums pour de nombreux chanteurs, avouables et inavouables...

Pour le cinéma, il a composé des musiques de films, dirigé des orchestres, publié un recueil de nouvelles, « Le club des inconsolables », animé des émissions humoristiques à France Culture, tenu la rubrique « théâtre » au journal Glamour, collaboré comme illustrateur au journal « Réforme », conçu plusieurs jardins et mis en scène des spectacles musicaux (Festival d'Avignon).

Jean-Claude Vannier a enregistré six albums de chansons dont chaque sortie a été accompagnée d'un spectacle.

Enfin, deux Prix lui tiennent particulièrement à cœur :

Prix de la meilleure cliente à La Redoute 1988

Grand Prix de l'Humour Noir 1999

Claude Lemesle

auteur-compositeur

Auteur prolifique a offert aux voix les plus célèbres des textes d'une rare diversité. Né en 1945 à Paris, il mène de front des études littéraires et sa passion musicale. Passion enrichie d'une rencontre en 1966 avec Joe Dassin, pour qui il compose ses plus grands succès. Il met son talent au service d'artistes prestigieux comme Michel Sardou, Gilbert Bécaud, Johnny Hallyday, Michel Fugain, Carlos, Serge Reggiani, Gilbert Montagné et Alice Dona pour ne citer qu'eux.

Secrétaire général de la Sacem depuis 1991, président du Conseil d'administration de 2005 à juin 2007.

Georges Brassens lui avait dit : "Bravo Monsieur, vos chansons sont bien faites !".

Gérard Kawczynski

compositeur

Gérard Kawczynski, surnommé Crapou par Dutronc, créateur du système Crapoutchik, un flop ! mais succès d'estime... Il promène son talent de compositeur de chansons : Merveilleux pour Françoise Hardy, j'ai eu Trente ans pour Julien clerc et de musiques de film : la vie est un long fleuve tranquille. Actuellement il assure la coordination musicale de la prochaine comédie musicale d'Etienne Chatiliez.

Marc Chantereau

percussionniste et compositeur

Il a joué Nougaro / De la scène, au studio
Du Sardou, du Cloclo, / Du Gainsbourg, du JoJo,
Notre Dame de Paris, / Jouée pas loin d'ici.
D'Aznavor à Ferrat / D'Léo à Barbara,
De Goldman à Carlos / Jusqu'à Microcosmos
Arrivé de Paris / Il est ce soir Jury
Dans cette Île de Ré / Notre belle A DO RE.

Bon Bécaud / De Marco.

Christopher Hyde

chef de chœur

Directeur musical et chef de Chœur, Christopher Hyde a une longue expérience du chant choral en France et à l'étranger, avec le Chœur de l'Orchestre de Paris, ou des ensembles vocaux aux effectifs moins nombreux. Il a fondé l'ensemble vocal « DODECAMEN », qui veut faire revivre la tradition des « Orphéons » chers à Berlioz et des « Männerchöre » pour qui Schubert, Schumann et Mendelssohn entres autres, ont écrit des pages superbes.

Participent également au Jury de la Finale :

Patrick Larible (Conseiller régional Poitou-Charentes), Hervé Leca (Directeur régional Sud-Ouest Atlantique SACEM)

Jean-Jacques Berger (Directeur du groupe Charente-Maritime de la Banque Populaire Centre Atlantique),

Jean-Luc Troussel (Directeur Radio France Bleu La Rochelle).